

Lista de materiales

Módulo 3 | Moldes en todas sus formas

Cerámica con Nati

¡Bienvenida creativa!

Antes de empezar este nuevo módulo, quiero darte la bienvenida y contarte cómo usar esta guía.

Este documento fue pensado para ayudarte a organizarte con tiempo y hacer que la preparación sea mucho más simple.

A lo largo del módulo iremos incorporando materiales nuevos poco a poco.

Algunos los vas a necesitar desde las primeras clases y otros recién aparecerán más adelante. Por eso, podés usar esta guía de la forma que mejor se adapte a vos: ir comprando los materiales a medida que los necesites o, si preferís hacer un único pedido grande, tener desde el primer día una lista completa de todo lo que vamos a utilizar.

Mi intención siempre es trabajar con materiales accesibles, fáciles de conseguir y lo más versátiles posible. Me interesa que cada compra realmente valga la pena y que los materiales que incorpores te sirvan para muchísimos proyectos, incluso más allá de este programa.

Vas a ver que, en muchos casos, también te propongo alternativas para que puedas adaptar las clases a los materiales que ya tenés en casa o a los que se consiguen con mayor facilidad en tu país.

No hace falta tener todo desde el primer día. Lo importante es que puedas avanzar paso a paso, disfrutando del proceso y construyendo, de a poco, tu propio taller y tu colección de materiales.

¡Ahora sí! Empecemos a preparar todo para un nuevo año lleno de barro, creatividad y muchas ganas de aprender.

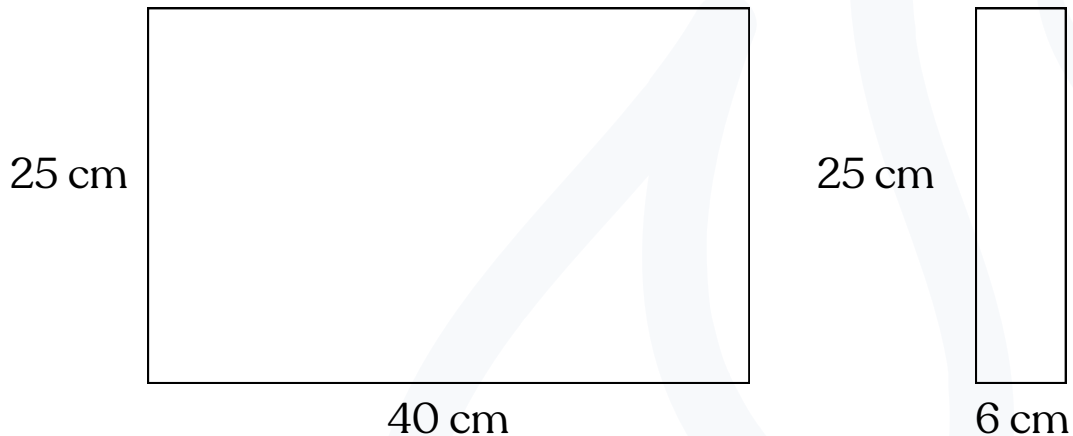
Materiales básicos

Materiales

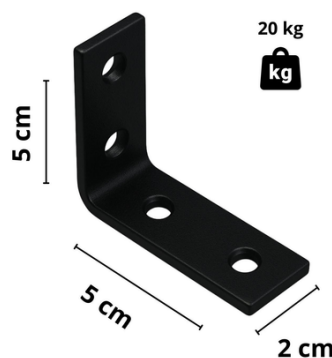
- Escayola o yeso cerámico, la base de este módulo
 - Como bien te imaginarás la gran de este módulo es la escayola o el yeso cerámico, que es un material especial de la industria cerámica. Lo ideal es que utilices escayola o yeso cerámico alfabeta y no yeso paris u otro utilizado en construcción ya que es más frágil y los moldes no durarán en el tiempo.
 - Si te estás preguntando cantidades, mi recomendación es que tengas un saco de 25 kg, parece mucho pero te aseguro que nos alcanzará justito para hacer moldes de un tamaño pequeño/mediano.
 - Te comparto un link a modo de referencia del yeso cerámico alfabeta: Desde [Argentina](#) | Desde [España](#)
 - Siempre debe almacenarse en un lugar seco y bien cerrado, ya que absorbe humedad del ambiente y pierde calidad.
- Barro
 - Lo utilizaremos como refuerzo al momento de preparar los moldes, puede ser barro reciclado o mismo mezclas de barro. Es un elemento de apoyo y no lo volveremos a utilizar para piezas sino que será de uso exclusivo para molderia. Realmente utiliza lo que tengas aqui, necesitaremos aproximadamente unos 3 kilos.
- Desmoldante
 - En las tiendas de cerámica podrás comprar desmoldantes pero el jabón potásico funciona a la perfección y es muy económico. Te comparto el [link](#) del que yo compro cualquier jabón potásico te va a ir bien.
 - Además si vas a quieres hacer moldes de piezas en estado de bizcocho o que sean porosas como una piezas de madera, te recomiendo comprar goma laca en escamas. - Generalmente la venden en artísticas, yo por el momento no la compraría hasta que la consideres necesaria.

Elementos para molderia y herramientas

- Encofrado
 - Madera enchapada/melamina con la que fabricaremos nuestro encofrado para hacer los moldes. Realmente el tamaño de los encofrados dependerá de la pieza, haremos uno de tamaño estandar para que nos sirva para la mayoría de piezas y siempre podrás hacer más grandes o más pequeños para mayor comodidad.
 - El espesor de la madera puede ser de 1.5 a 2.5 cm.
 - Necesitamos 4 rectángulos de 40 x 25 cm y otros 4 rectángulos de 25 x 6 cm. Es extremadamente importante que los cortes sean rectos y por así decirlo bien hechos, de lo contrario podemos tener perdidas de escayola y generar un desastre al momento de fabricar moldes.



- Para unir estas partes utilizaremos ménsulas/escuadras en forma de L de 5 x 5 cm (aproximadamente), 3 por cada union, 12 en total.



- Pinzas unas 4 a 6 unidades.



- Un acetato símil a las radiografías o mismo de una carpeta escolar para encofrados flexibles.
- Lija al agua fina grano 400 o 600, cuanto más fina mejor, recordá que a mayor su número mayor la finura del grano. Es para dar terminación a los moldes.
- Escofina, es una especie de lija plana que nos servirá mucho para enfatizar ángulos cuando hagamos moldes con más de una parte. No importa el modelo que consigas; lo importante es que tenga un dentado grueso capaz de retirar escayola con facilidad. Hay varios formatos:



- Elementos extras y de limpieza
 - Regla
 - Devastador/retorneador del kit básico de herramientas.
 - Mantel antiadherente.
 - Bases de madera.
 - lama metálica.
 - herramienta de aguja.
 - recipiente para mezclar
 - espátula
 - balanza/báscula
 - guantes descartables si tenés piel sensible.
 - tamiz (el de cocina va perfecto)
 - jarra
 - cinta scotch/celo de embalar.

¡Nos vemos pronto!

No te preocupes si hoy no tenés todo lo que aparece en esta lista.

A lo largo del módulo iremos incorporando cada herramienta a medida que la necesitemos, por lo que no hace falta comprar todo desde el principio.

Durante el Mes 1 trabajaremos principalmente con el análisis de las piezas, la planificación de los moldes y la comprensión de los distintos sistemas de moldería. Hacia el final del mes construiremos nuestro primer encofrado de madera, por lo que será entonces cuando necesitaremos las herramientas básicas para fabricarlo.

A partir del mes 2 comenzaremos a fabricar nuestros primeros moldes de escayola. Será el momento de utilizar los recipientes para mezclar, y el resto de herramientas relacionadas con la preparación y terminación de un molde.

Nos vemos en la primera clase.

Un abrazo embarrado,
Nati Caliri 🧡

Cerámica con Nati